

Taller de escritura académica y manual de estilo APA					
CÓDIGO	--	CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICA	CRÉDITOS ACADÉMICOS	--
HORAS ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO	10	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	20		
PRERREQUISITO	NO APLICA			PERIODO ACADÉMICO	2026-1
PROFESOR	DAVID MEJÍA SOLANILLA			EMAIL	david.mejia2@utp.edu.co
JUSTIFICACIÓN					
<p>La dinámica académica y profesional del magíster en infancia se relaciona estrechamente con las competencias discursivas orales y escritas, adyacentes a la producción de textos escritos y orales. De allí que sus estudiantes deban estar en la capacidad de identificar y analizar las características básicas del español académico y de una de las tipologías textuales centrales del proceso formativo académico: el (ante)proyecto de investigación. De esa índole, la expresión fluida de ideas y de sus puntos de vista, y el ajuste redaccional del proyecto investigativo llevado a cabo en los primeros semestres de la Maestría será crucial para garantizar un adecuado desarrollo de proceso posgradual.</p> <p>La sociedad, en general, y las diferentes comunidades académicas y discursivas, en la actualidad, demandan cada vez más de parte del estudiante y del investigador nuevas formas de resolución de problemas y necesidades que emergen del ámbito local o nacional, sin dejar de lado los desafíos que surgen al interior de los campos disciplinares. Conforme a lo anterior, la propuesta denominada «Taller de redacción académica y manual de escritura en estilo APA» persigue apoyar los procesos redaccionales de los estudiantes de la Maestría en Infancia, orientados a la investigación.</p>					
COMPETENCIAS					
<p>Si partimos del presupuesto de que «la competencia investigativa básica integra las siguientes categorías: identificar problemas del contexto; autopreguntarse y preguntar; localizar y gestionar información; proponer soluciones a problemas del contexto; y comunicar en forma oral y escrita» (Juárez Popoca y Torres Gastelú, 2022, p. 3), dicha competencia se relaciona estrechamente con comportamientos, conocimientos, actitudes y habilidades colindantes a la alfabetización informacional y digital de sus estudiantes, en prácticas letradas o literacidades (Lea y Street, 2006).</p> <p>De esa naturaleza, el presente taller incentiva el desarrollo de una cultura investigativa desde el perfeccionamiento de la competencia comunicativa, situada en el contexto académico. Parte del hecho de la interacción entre ésta y sus competencias adyacentes (lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica) para la producción y valoración de enunciados no solamente correctos, sino socialmente adecuados y pertinentes a la finalidad investigativa.</p>					
PROPÓSITOS DE FORMACION					
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las competencias investigativas, adyacentes a la escritura académica de los y las estudiantes de la Maestría en Infancia. • Afianzar el dominio del estilo APA de citación y referenciación. • Reconocer algunas de las técnicas de (pos)escritura, orientadas al trabajo de investigación, desde la implementación de herramientas digitales de investigación. 					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE					

- Reconoce las implicaciones sociales, culturales, éticas y profesionales de la escritura académica.
- Adecua la redacción del proyecto de investigación al estilo APA de escritura.
- Conoce el gestor bibliográfico Mendeley como herramienta de planeación y textualización académicas.

CONTENIDOS POR UNIDADES (Saber – Saber Hacer – Saber Ser)

La presente propuesta académica abarca el desarrollo de dos talleres teórico-prácticos, de cinco horas cada uno, orientados a estudiantes de la Maestría en Infancia, adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación. Este contará con tres momentos: inicialmente, (1) se pretende desarrollar una reflexión y sensibilización sobre la naturaleza comunicativa de la redacción académica y profesional, en sus fases de ideación, redacción (textualización) y postescritura (cf. Serafini, 1994; Patiño Díaz, 2013). Seguidamente, (2) se llevará a cabo una explicación y puesta en práctica del estilo APA de citación y referenciación, con el fin de desarrollar un perfeccionamiento de los productos académicos redaccionales; específicamente, aplicados al proyecto de investigación. Finalmente, (3) se llevará a cabo una formación inicial en los gestores bibliográficos, como soporte a la adecuación discursiva y de corrección idiomática que implica la escritura del proyecto de investigación.

UNIDAD 1. SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA ESCRITURA ACADÉMICA (VIERNES)

En el marco de dos talleres se persigue visibilizar las implicaciones redaccionales y extratextuales que acarrea la divulgación de su conocimiento y producción intelectual. En ese sentido, en términos de la estructuración de este estadio de la propuesta, se parte de la concepción dinámica de la comunicación académica bajo la óptica del *interaccionismo sociodiscursivo* (cf. Bronckart, 2014). De esa manera, se parte de la importancia formativa, en los estudiantes de posgrado, de la identificación de las características de los géneros discursivos (en específico, del proyecto), los cuales se adecúen a un contexto social y académico (comunidades discursivas) y, por tanto, del dominio de la intertextualidad en su redacción.

Conforme a lo anterior, este estadio se enmarca en la comprensión de las características del discurso académico bajo la óptica de la textolingüística (De Beaugrande y Dressler, 1997) y el desarrollo de las competencias comunicativas en el contexto académico y la formación universitaria en la escritura académica (cf. Martínez, 2002; Carlino, 2005; Klein, 2007; Parodi, 2008, 2010; Sánchez Upegui, 2011; Patiño Díaz, 2013 y Montolío, 2016). Aquí se preponderará la formación redaccional de competencias escriturales, orientado al perfeccionamiento de las fases de textualización del proceso investigativo (cf. Serafini, 2005), y de las competencias ortográficas y gramaticales de los autores (cf. Patiño Díaz, 2013).

Saber:

El estudiante comprende los principios de la comunicación académica: características discursivas y textuales.

Saber hacer:

El estudiante produce textos expositivos y argumentativos con base en el reconocimiento de su tradición discursiva académica y la comunidad de conocimiento de los estudios sobre infancia.

Saber ser:

El estudiante orienta su literacidad crítica al reconocimiento de los principios lingüísticos básicos del discurso académico (discurso objetivo vs subjetivo y modalización).

UNIDAD 2. TALLER ORIENTADO AL PERFECCIONAMIENTO DEL ESTILO ACADÉMICO (VIERNES Y SÁBADO)

Esta fase de la propuesta persigue acompañar a los estudiantes en la búsqueda de afianzar el aprendizaje sobre el estilo de citación y referenciación APA. En este punto, se trabajará en sesiones, en formato de seminario, en donde se propicie un afianzamiento en la comprensión del estilo adoptado por la Maestría en Infancia, en relación con la referenciación académica —APA— (cf. Patiño Díaz, 2013; Pérez *et al.*, 2015). Conforme a lo anterior, en este punto del taller, se convierte en un imperativo trabajar sobre los avances en el proyecto de investigación de los estudiantes.

Saber:

El estudiante identifica los beneficios de la implementación del estilo APA de referenciación y citación en su anteproyecto de investigación.

Saber hacer:

El estudiante implementa el estilo APA con el fin de incorporar adecuadamente diferentes voces en los textos académicos (polifonía).

Saber ser:

El estudiante orienta procesos de textualización con conciencia crítica de las implicaciones de la adecuada citación y referenciación.

UNIDAD 3. TALLER SOBRE ALFABETIZACIÓN DIGITAL: EL GESTOR MENDELEY (SÁBADO)

Para esta fase final del taller se precisará de acceso a ordenador, con el fin de ofrecer un acercamiento al funcionamiento de Mendeley como gestor bibliográfico. En esa dirección, se brindará un acercamiento a la construcción semiautomática de la citación y de las referencias bibliográficas (supeditadas a un trabajo de co-revisión o auto-revisión de los textos), a través de esta herramienta digital. Para su desarrollo será crucial llevar al aula un fragmento considerable del proyecto de investigación, con el fin de insertar en este las citas y referencias empleadas en su contenido.

Saber:

El estudiante reconoce algunas de las herramientas digitales de investigación, denominadas gestores bibliográficos.

Saber hacer:

El estudiante articula a la textualización de su anteproyecto investigativo la implementación del gestor Mendeley.

Saber ser:

El estudiante reflexiona activamente sobre las implicaciones de la construcción semiautomática de la citación y las referencias bibliográficas. De esa naturaleza, reconoce la necesidad de realizar auto-revisiones al ejercicio redaccional.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La metodología de este taller está orientada a promover el aprendizaje autónomo, la autogestión del aprendizaje y la participación como procesos significativos en el aula. De esta índole, el componente de enseñanza articula ejercicios de aprendizaje procedimental, orientados a la apropiación de su competencia

lingüística; así como ejercicios cooperativos, cimentados en el aprendizaje basado en problemas. De esa índole, los temas desarrollados en cada una de las sesiones del taller propenderán al mejoramiento y perfeccionamiento del proyecto de investigación de su proceso posgradual, con base en lecturas previas a las sesiones del seminario.

En caso del estudiante precisar una asesoría sobre el contenido del curso, esta se brindará de manera semipresencial, es decir, mediada por TIC (propiamente a través de la herramienta Google Meet) luego de las sesiones presenciales del taller.

EVALUACIÓN FORMATIVA (Medios e Instrumentos)*

La evaluación de los aprendizajes demarcados por el taller tendrá una naturaleza diagnóstica y sumativa. De esa índole, durante los dos días de taller, se desarrollarán tres talleres prácticos que servirán para diagnosticar los saberes previos y aprendizajes obtenidos en el taller. Estos serán compartidos oportunamente a través de la plataforma Classroom. Como tal, tendrán centralmente en consideración, en calidad de criterios evaluativos, la participación activa en aula y la comprensión de los contenidos brindados en el taller.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

Se compartirá un aula de Classroom a través de la cual compartirán los talleres prácticos y se proporcionará acceso a la bibliografía fundamental. A través de Classroom se proporcionará la fecha límite de entrega de actividades.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Álvarez, G. (1996). *Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto*. Universidad de Concepción.
- Beaugrande, R. de y Dressler, W. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Ariel.
- Blanco Valbuena, C. (2007, 16 de abril). La gestión del conocimiento. Hacia la clarificación de conceptos. [Ponencia]. *Jornada de Aprendizaje en Gestión del Conocimiento*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-229444_archivo_pdf_doc4.pdf.
- Briz, A.; Albelda, M. y Fernández, M. (2014). *Saber hablar*. Aguilar.
- Bronckart, J. (2014). *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*. Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Camps, A. & Castelló, M. (2013). La escritura académica en la universidad. *Revista de Docencia Universitaria*, 11(1), 17-36. <http://redu.net/redu/files/journals/1/articles/579/public/579-2168-1-PB.pdf>
- Capurro, R. (2005). Ética de la información. Un intento de ubicación. *Revista Códice*, 1(2), 89-97.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Fondo de Cultura Económica.
- _____. (2006a). Concepciones y formas de enseñar escritura académica. Un estudio contrastivo. *Signo & Seña*, 16, 71-117. <https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/articulo/carlino2006concepcionesyformasdeensenarescrituraacademicapdf-4mY5k-articulo.pdf>
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós.

- _____. (1996). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Graó.
- _____. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cuenca, M. J. (2010). *La gramática del texto*. Arco/Libros.
- Díaz, A. (2009). *Aproximación al texto escrito*. Universidad de Antioquia.
- _____. (2014). *Retórica de la escritura académica. Pensamiento crítico y argumentación discursiva*. Universidad de Antioquia.
- González Rátiva, M. C. (2006). *Expresión oral y escrita*. Editorial UdeA.
- Juárez Popoca, D. y Torres Gastelú, C. A. (2022). La competencia investigativa básica. Una estrategia didáctica para la era digital. *Sinéctica. Revista electrónica de educación*, (58), e1302, 2-22. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2022\)0058-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2022)0058-003).
- Klein, I. (Coord.). (2007). *El taller del escritor universitario*. Prometeo libros.
- Lea, M. R. y Street, B. V. (2006). The “Academic Literacies” Model: Theory and Applications. *Theory Into Practice*, 45(4), 368-377.
- Martínez, M. C. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cátedra UNESCO.
- Montolío, E. (2016). *Manual de escritura académica y profesional* (Vols. I y II). Ariel.
- Nogueira, S. (Coord.). (2010). *Manual de lectura y escritura universitarias: prácticas de taller*. (4.^a reimp.). Biblos.
- Parodi, G. (2003). *Relaciones entre lectura y escritura: Una perspectiva cognitiva discursiva. Antecedentes teóricos y resultados empíricos*. Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- _____. (2008). Géneros académicos y universitarios: Develando un discurso de naturaleza mixta. En G. Parodi (Ed.), *Géneros académicos y géneros profesionales. Accesos discursivos para saber y hacer* (pp. 97-116). Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Patiño Díaz, G. (2013). *Escritura y universidad. Guía para el trabajo académico*. Editorial Universidad del Rosario.
- Pérez, M.; Romero, M.; Suárez, E. y Vaughman, N. (2015). *Manual de citas y referencias bibliográficas*. (2.^a ed.). Ediciones Uniandes.
- Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de academias de la Lengua Española (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Taurus.
- _____. (2013). *El buen uso del español*. Espasa.
- Sánchez, A. A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Fundación Universitaria Católica del Norte.
- San cristán Lucas, A. y Cassany, D. (2013). *Sociedad del conocimiento, tecnología y educación*. Ediciones Morata.
- Serafini, M.T. (1994). *Cómo se escribe*. Paidós.

Notas adicionales para el profesor:

Para la entrega oportuna de las notas finales a la división de registro y control académico de la Universidad Tecnológica de Pereira, la Maestría en Infancia solicita que se remitan las calificaciones obtenidas por los estudiantes al correo institucional del programa (maestriainfancia@utp.edu.co).

El plazo para la entrega de las calificaciones es de no más de veinte (20) días hábiles, contados a partir de la fecha de finalización del seminario.

En caso de requerir un plazo mayor para la entrega, se deberá notificar a la Maestría, quienes determinarán la nueva fecha para la recepción de la información.

