

ASIGNATURA		INFANCIA Y CULTURA			
CÓDIGO	FZ113	CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICA	CRÉDITOS ACADÉMICOS	3
HORAS ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO		10	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		20
PRERREQUISITO	NO APLICA			PERIODO ACADÉMICO	
PROFESOR	Cecilia Luca Escobar Vekeman			EMAIL	cecilia@utp.edu.co
JUSTIFICACIÓN					
Pensar en una única infancia, es colocar en el olvido la diversidad, el contexto donde nace el mismo concepto de infancia tiene una connotación histórica y política por ende cultural. Entender cómo desde los distintos medios culturales se piensa, se represente y se percibe la infancia es clave para la comprensión que no es un concepto universal, y que por ende sus particularidades son relevantes al momento de pensar política pública por ejemplo, o modelos educativos. La riqueza de las pautas de crianza, de las formas de entender la edad, nos hace caminar por otros conceptos de infancia y develar cual es el papel que hoy juega este actor social, este periodo de la vida en la construcción de sociedad. La infancia es definida en el occidente como una de las etapas de la vida de un ser, ciclos marcados en algunos casos por factores biológicos, pero a su vez por condicionantes sociales, culturales, políticos, ser niño o adolescente depende del contexto en que se viva. Es necesario develar como en la historia de la cultura occidental se ha ido construyendo la categoría de infancia. La noción acerca de lo que es ser adolescente o niño se ha transformado en las realidades históricas de los pueblos, los avances tecnológicos, los descubrimientos científicos han permitido avanzar no solamente en el campo de la fisiología, la biología pero igualmente dar cabida a explicaciones sociales y culturales del comportamiento de las personas, que ayudan a entender como el contexto guía la explicación de lo que es ser niño o niña hoyen pleno siglo XXI Revisar las distintas formas culturales que se tiene de infancia y adolescencia permite igualmente conocer el papel que juega esta categoría en el entramado social					
COMPETENCIAS (Saber – Saber Hacer – Saber Ser)					
El futuro magister en Infancia tiene la capacidad de entender la cultura a partir de la categoría de infancia - comprende como el contexto cultural influye en los valores que le otorgamos a ese sujeto – actor que hoy denominamos niño – niña en plenitud de derechos. Y reconoce la diversidad cultural como el maravilloso mundo de las representaciones acerca de las pautas de crianza y su influencia en el desarrollo del concepto infancia.					
PROPÓSITOS DE FORMACION					
1. Identificar y analizar problemas asociados a la infancia desde diferentes ángulos 2. Reconocer los discursos y actores/sujetos de socialización, formación y educación, en diferentes contextos sociales y culturales. 3. Reconocer las diferencia sociales y culturales los niños					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE					
El estudiante de maestría en infancia podrá conceptualizar y teorizar sobre la multiplicidad y heterogeneidad de problemas asociados a la infancia contemporáneas, generando conocimiento de carácter regional y nacional sobre las prácticas, discursos y actores/sujetos de socialización, formación y educación, en diferentes contextos sociales y culturales.					
CONTENIDOS POR UNIDAD					
LA ANTROPOLOGIA DE LA EDAD la noción de generación – lo ritos de paso – la edad como estructurante de la práctica social LA CULTURA COMO NICHOS DE LA INFANCIA infancia y grupo social - el género y la infancia					

LAS TEORÍAS ETNOPARENTALES Pautas de crianza determinantes de la transmisión cultural
MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
En este seminario, se aplicará una metodología constructivista que se basa en la teoría del aprendizaje significativo, en la cual los estudiantes desempeñan un papel activo como constructores de conocimiento, se detallan las actividades propuestas: • Círculos de cultura y Representación Visual • Trabajo Personal Integrador Por medio de esta metodología se espera involucrar activamente a los estudiantes, promover la construcción de conocimiento significativo y proporcionar un entorno de aprendizaje interactivo y participativo.
EVALUACIÓN FORMATIVA (Medios e Instrumentos)
Para determinar la calificación de los estudiantes, se podrá tener en cuenta los resultados de la participación y/o del trabajo desarrollado en clase, pruebas o exámenes de corta duración, exposiciones, pruebas orales o escritas, o la asignación de tareas, trabajos de investigación, talleres, ensayos o cualquier otra actividad o procedimiento académico que se considere adecuado para medir el aprendizaje y dominio de los conceptos del seminario. Las calificaciones se reportarán a los estudiantes con la respectiva retroalimentación. Se utilizarán los criterios que el profesor considere convenientes.
La evaluación se hará a partir de los ejercicios de aula, con la finalidad de socializar la apropiación de los conocimientos. Los estudiantes entregarán una línea de tiempo (infografía) donde a partir de sus experiencias personales y familiares apliquen los temas vistos en clase.
RECURSOS COMPLEMENTARIOS
Se deben incluir los procedimientos y materiales para el desarrollo y presentación de trabajos por parte de los estudiantes. Se deben especificar las fechas límite de entrega, cuando aplique.
Título original: Babies País: Francia Estreno: 2010 Productora: Chez Wam Director: Thomas Balmes
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA
Ariès, Philippe 1962 Centuries of childhood: A social history of family life, Random House, Nueva York Correa Chávez, Maricela, Barbara Rogoff y Rebeca Mejía Arauz 2005 “Cultural patterns inattending to two events at once”, en Child Development, vol. 76, pp. 664-678. Eldering, L., & Leseman, P. P. (Eds.). (2002). <i>Effective Early Childhood Education: Cross-cultural Perspectives</i> (Vol. 1120). Routledge. Esteinou, R. (Ed.). (2006). <i>Fortalezas y desafíos de las familias en dos contextos: Estados Unidos de América y México</i>. Ciesas. Mayo, M. J. G. (2013). Antropología de la infancia y etnopediatría. <i>Etnicex: Revista de estudios etnográficos</i>, 5, 53-63. Garrido Mayo, M. J. (2012). Etnopediatría en contextos virtuales. Un nuevo paradigma social y antropológico basado en la crianza respetuosa y su articulación en internet. http://hdl.handle.net/10662/144

Harwood, R. (1996). Parents' cultural belief systems: Their origins, expressions, and consequences, Edited by Sara Harkness and Charles M. Super, Guilford Press, 1996, 558pp.

ARIÈS, Philippe (1960): *L'Enfant et la vie familiale sous L'Àncien Règime*. Paris, Ed. DuSeuil. (Cast.: *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid, Taurus Ediciones, 1987)

DeMAUSE, Lloyd (1974): *The History of Childhood*. N. York, The Psichisotry Press. (Cast.: *Historia de la infancia*. Madrid, Alianza, 1982).

ELIAS N. "El proceso de Civilización, investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas" (1ª edición oficial 1939)

Kropff, Laura. (2010). *Apuntes conceptuales para una antropología de la edad*. Avá, (16), 1. Recuperado en 30 de agosto de 2017, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16942010000100009&lng=es&tlng=es.

Notas adicionales para el profesor:

Para la entrega oportuna de las notas finales a la división de registro y control académico de la Universidad Tecnológica de Pereira, la Maestría en Infancia solicita que se remitan las calificaciones obtenidas por los estudiantes al correo institucional del programa (maestriainfancia@utp.edu.co).

El plazo para la entrega de las calificaciones es de no más de veinte (20) días hábiles, contados a partir de la fecha de finalización del seminario.

En caso de requerir un plazo mayor para la entrega, se deberá notificar a la Maestría, quienes determinarán la nueva fecha para la recepción de la información.