

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
MAESTRÍA EN INFANCIA
INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN I
ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA
GUÍA DE TRABAJO 3

**CONCEPCION Y ELABORACIÓN DE UN ESTADO DEL ARTE Y REFERENTES O
MARCOS CONCEPTUAL Y TEMATICO**

Objetivo: elaborar la primera versión del referente o marco conceptual y temático (“estado del arte”) de su proyecto de tesis de maestría en infancia.

Actividades para elaborar el referente teórico o marco conceptual:

1. A partir de los resultados obtenidos con el trabajo de la guía de “Búsqueda documental (primer semestre del programa) y las guías 1 y 2 elabore una primera versión del referente teórico o marco conceptual de su proyecto de tesis de maestría.

2. Para realizar esta actividad debe basarse en los siguientes documentos:

2.1 Londoño, Olga Lucia; Maldonado, Luis Facundo; Calderon, Licy. (2016) *Guía para construir estados del arte*. Bogotá:Editorial ICONK. (Ver adjunto 1)

2.2 Alzate, María Victoria; Deslauriers, Jean-Pierre; Gómez Mendoza, Miguel Ángel. (2015). La revisión documental en tesis de maestría y doctorado. En: *Cómo dirigir trabajos de grado, tesis de maestría y doctorado*. Bogotá: Ecoe Ediciones. Pp. 133-150. (Capítulo 6). (Ver adjunto 2)

3. El marco teórico de su proyecto de tesis de maestría en infancia debe tener los siguientes elementos constitutivos:

3.1. Las teorías que fundamentan su tema, justificación, problemática, problema, preguntas y objetivos de investigación.

3.2.. Las investigaciones directamente relacionadas con su tema, justificación, problemática, problema, preguntas y objetivos de investigación. Elabore un cuadro síntesis con los siguientes criterios:

Número de documento	Autor (es)	Año	Título	Enfoque teórico o conceptual	Enfoque metodológico	Resultados

3.3. Los conceptos clave o fundamentales de su tema de investigación.

De otra parte, para realizar el trabajo con esta guía, es necesario usar en los siguientes recursos documentales:

1. El resultado de su trabajo con la guía “Búsqueda documental (primer semestre del programa) y las guías 1 y 2.

2. Alzate, María Victoria; Deslauriers, Jean-Pierre; Gómez Mendoza, Miguel Ángel. (2010). El marco teórico: discurso, concepción retórica y constitución. En: *Cómo hacer tesis de maestría y doctorado. Investigación, escritura y publicación*. Bogotá: Ecoe Ediciones. Capítulo 4. Pp. 63-85. (ver adjunto 3)

3 Los libros publicados por la maestría en infancia, a saber:

3.1 Isabelle Danic, Julie Delalande y Patrick Rayou. *Investigar con niños y jóvenes. Objetos, métodos y campos*. Pereira, Editorial Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia, 2023. Prólogo Carmen María Sánchez Caro. Traducción de Miguel Angel Gómez Mendoza. 283 páginas. (Ver adjunto 4)

3.2 *La infancia contemporánea : Sociologie de l'enfance y childhood studies. Introducción, antología de textos, conceptos fundamentales y entrevistas* / Compilado por María Victoria Álzate Piedrahita y Miguel Ángel Gómez Mendoza. – Pereira Editorial Universidad Tecnológica de Pereira, 2021. 257 páginas. (Ver adjunto 5)

3.3 *Pensar la infancia I*. Compilación y presentación Miguel Ángel Gómez Mendoza- María Victoria Álzate Piedrahita. Pereira, Editorial Universidad Tecnológica de Pereira. 2020. (Ver adjunto 6)

4. Acceder, consultar, leer la página web de la maestría que tiene un “fondo” documental especializado sobre infancia. Sitio web: <https://www.maestriainfanciautp.com/>

5. Buscar y usar nueva información especializada sobre su tema como resultado de la consulta de portales que albergan revistas y otros documentos científicos (dialnet, scholar academic, scielo, latindex, Teseo, entre otros).

Nota importante: Usted deberá presentar su marco teórico en un documento Word de veinte (20) páginas como mínimo, según normas APA.

Fecha de entrega del trabajo con la guía 3: viernes 17 de abril de 2026 (tercera sesión del curso)