

ASIGNATURA		INFANCIA Y JUGUETES				
CÓDIGO	FZ021	CARÁCTER	TEÓRICO-PRÁCTICA	CRÉDITOS ACADÉMICOS	3	
HORAS ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO			10	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	20	
PRERREQUISITO	NO APLICA			PERIODO ACADÉMICO	2025-2	
PROFESOR	Diana Marcela Aristizábal García			EMAIL	dm.aristizabal65@uniandes.edu.co	
JUSTIFICACIÓN						
En muchos contextos occidentales, el juego representa la actividad más importante en la vida de los niños. Es comprendido como un elemento fundamental para la garantía de sus derechos y el desarrollo cognitivo, de habilidades motoras, competencias socioemocionales y adquisición del lenguaje. Sin embargo, en muchas otras comunidades esta noción de juego vinculada al desarrollo infantil, a la recreación y al aprendizaje escolar, se aparta de lo que socialmente es valorado y privilegiado para la vida de los miembros más jóvenes, pero además adquiere otras connotaciones. Para algunas sociedades, el juego tiene significados religiosos, es una actividad para la inserción simbólica a las labores productivas de la vida adulta, y se constituye en una forma de socialización cultural. Desde esta perspectiva, el juego está dotado tanto de un carácter lúdico, como cultural, no es un escenario que se aparta de la rutina, la cotidianidad y en algunos casos, forma parte de los procesos de producción, lo cual contradice el pensamiento de que el espacio de la infancia es el juego y el trabajo es el del adulto. Este seminario propone estudiar la relación entre infancia, juego y juguetes desde una perspectiva histórico - antropológica. Se partirá de las discusiones propuestas por la Antropología de la Infancia para comprender que el juego como práctica cultural y los juguetes como parte de la cultura material que acompaña esta práctica, son portadores de mensajes sociales sobre los modos en que cada sociedad construye unas ideas concretas sobre quiénes son los niños y cómo sus juegos informan sobre sus vidas, sus formas de educación, sociabilidad y crianza. Se analizará también cómo los juguetes como artefactos culturales expresan materialmente las ideas que cada grupo construye culturalmente sobre los niños como sujetos sociales en relación a su cuerpo, sus roles de género, y lo que puede llegar a hacer y a aprender. En oposición a perspectivas universalistas, occidentales y hegemónicas sobre el juego infantil asociado directamente a objetivos pedagógicos y de desarrollo, este seminario le apuesta a entender los juegos y los juguetes como una ventana de comprensión cultural mucho más amplia, que va más allá de su componente instrumental y educativo. Se busca trazar una lectura contextualizada, histórica y situada sobre cómo las diversas formas de juego infantil son producto de los universos socioculturales en los que estos se sitúan de acuerdo a variables como el origen étnico, la clase social, las identidades de género, el contexto geográfico y religioso, las formas familiares, entre otros. De manera particular, se ubicará esta discusión en el contexto colombiano y latinoamericano a partir preguntas críticas como: ¿cuáles son los discursos más hegemónicos sobre el juego infantil y cómo este contrasta con las experiencias de infancia de la región y del país?, ¿qué concepciones sobre las infancias se desprenden de la ‘obsesión’ contemporánea por los juegos/ juguetes “productivos”, “útiles” o aquellos que incentivan el “desarrollo cognitivo”?, ¿qué ocurre cuando los niños y las niñas no expresan un gusto particular por el juego dirigido y pedagogizado?, ¿cómo los juegos y los juguetes nos pueden mostrar comprensiones culturales sobre las formas en que se educa y se crían a los niños en diferentes contextos socioculturales? Las lecturas y los trabajos que se realizarán les permitirán a los estudiantes comprender, analizar y poner en práctica conceptos y acercamientos analíticos mediante la discusión grupal de los temas, la realización de un						

taller en grupo y la elaboración de un trabajo individual que permitirá conectar sus intereses académicos y laborales concretos con las reflexiones del seminario.

COMPETENCIAS (Saber – Saber Hacer – Saber Ser)

COMPETENCIAS COGNITIVAS

- Capacidad de análisis y síntesis
- Actitud reflexiva e investigativa
- Pensamiento crítico
- Habilidad en la búsqueda y selección de información

COMPETENCIAS SOCIO-AFECTIVAS

- Capacidad de escucha y debate respetuoso con el grupo de trabajo.
- Habilidad de integrar los saberes estéticos, poéticos, lúdicos, científicos y espirituales en las transformaciones de sus contextos personales, sociales y profesionales

COMPETENCIAS DE CONVIVENCIA

- Capacidad para el trabajo colaborativo.

COMPETENCIAS LABORALES

- Toma de decisiones
- Capacidad para desarrollar procesos de comunicación efectiva en contextos cotidianos, académicos, profesionales y de investigación formativa.

PROPÓSITOS DE FORMACION

- Comprender la construcción histórica de la relación entre nociones como “infancia”, “juguetes” y “juego”.
- Problematicar cómo la práctica del juego y los artefactos juguetes habilitan formas concretas en que los grupos sociales comprenden la infancia como etapa de la vida y a los niños como sujetos sociales.
- Analizar a través de la experiencia de los participantes del seminario a los juguetes infantiles como objetos “instituidos” e “instituyentes” de las experiencias de vida de los niños y las niñas.
- Discutir sobre las posibilidades de crear escenarios lúdicos y materiales para los niños y las niñas desde una perspectiva crítica, diversa e incluyente.
- Comprender cómo el juego como práctica cultural y los juguetes como artefactos culturales expresan simbólica y materialmente lo que los grupos sociales construyen socialmente sobre los niños y las niñas en relación a su cuerpo, sus roles de género, sus habilidades y sus roles sociales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS POR UNIDAD

- **Viernes 19 de septiembre:** Discusiones antropológico - históricas en torno a las definiciones, usos y expectativas sobre el juego infantil y los juguetes.
- **Sábado 20 de septiembre:** Experiencias diversas de juego infantil

METODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El seminario combina presentaciones magistrales por parte de la docente con la discusión de las lecturas asignadas, la reflexión a partir de casos de estudio y el desarrollo de dos ejercicios en clase a partir de los recursos que las estudiantes deberán llevar preparados previamente y ser enviados al correo de la docente (dm.aristizabal65@usbcali.edu.co). A partir de estos insumos las sesiones deliberarán sobre los diversos aspectos propuestos en el plan de trabajo.

Tanto el taller grupal, como el trabajo individual se realizarán con los dos siguientes recursos:

- **Recurso 1 – Taller etnográfico “¿A qué juegan los niños(as)?** cada estudiante deberá llevar la escritura de un diario de campo. Se espera que se describa qué sucede en algún escenario de juego infantil (escolar, doméstico, calle, digital, espacios comerciales, etc..) Indique en una página qué hacen los niños, qué dicen los niños, cómo juegan y con quiénes juegan. Llevar el diario impreso a la clase.
- **Recurso 2 – Micro entrevista “Los juegos de antes”:** cada estudiante deberá hacer una micro entrevista a un adulto mayor (más de 60 años) y llevar por escrito las respuestas: 1) ¿Cómo eran tus juegos de niño(a)? 2) ¿Cómo eran tus juguetes? 3) ¿Qué significó para ti el juego en tu vida como niño(a)? Llevar el registro de la entrevista impresa a la clase.

EVALUACIÓN FORMATIVA (Medios e Instrumentos)

Para determinar la calificación de los estudiantes, se podrá tener en cuenta los resultados de la participación y/o del trabajo desarrollado en clase, pruebas o exámenes de corta duración, exposiciones, pruebas orales o escritas, o la asignación de tareas, trabajos de investigación, talleres, ensayos o cualquier otra actividad o procedimiento académico que se considere adecuado para medir el aprendizaje y dominio de los conceptos del seminario.

Las calificaciones se reportarán a los estudiantes con la respectiva retroalimentación. Se utilizarán los criterios que el profesor considere convenientes.

Las diversas modalidades de evaluación se orientan a conocer y evaluar diferentes habilidades y formas de trabajo, de manera que los estudiantes tengan la oportunidad de explorar alternativas para el estudio del tema y poner en práctica varias competencias: comprensión conceptual, análisis e investigación.

Las actividades que serán evaluadas son:

1. **Producción individual de diario de campo y entrevista (20%):** Llevar impresos ambos recursos a la clase.
2. **Participación en clase 10% de acuerdo a lecturas y actividades**

2. Taller grupal (2/3 personas) (30%): reflexión teórica sobre el Recurso 1 y 2 - “Múltiples infancias, juegos y juguetes. Pasado y presente.”.

3. Taller individual 40%: se darán las instrucciones en la clase.

- Es fundamental que todos los estudiantes lleven preparadas las lecturas del seminario para la discusión en las sesiones.
- Es indispensable que los estudiantes lleven el diario de campo y la entrevista.
- En todos los trabajos escritos, la redacción, la ortografía y la presentación del texto se tendrán en cuenta en la nota respectiva.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Se deben incluir los procedimientos y materiales para el desarrollo y presentación de trabajos por parte de los estudiantes.

Se deben especificar las fechas límite de entrega, cuando aplique.

Viernes 19 de septiembre: *Discusiones antropológico - históricas en torno a las definiciones, usos y expectativas sobre el juego infantil y los juguetes*

Lecturas obligatorias:

Enriz, N. (2014). Juego, concepto y ordenamiento de una práctica escurridiza. Espacios en Blanco. *Revista de Educación*, (24), 17-33. Enlace: <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806003.pdf>

Morano, Luisina. (2022). “Jugando a cuidar: niñez, género y prácticas lúdicas en barrios populares de agro localidades medias bonaerenses”, *Lúdicamente*, 22, (11). Enlace: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/ludicamente/article/view/7881/6593>

Sábado 20 de septiembre: *Experiencias diversas de juego infantil*

Lecturas obligatorias:

Joao, Duverly. 2021. “El juego del niño indígena aymara y los saberes previos como fundamento para la educación intercultural”, *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*. 12(22): 1 -23. Enlace: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672021000100137

Cabra, Nina. 2013. “Muñecas de plomo y soldaditos de trapo: el videojuego como migración a otras experiencias de género”. *Nómaditas*, 39. Enlace: <http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n39/n39a12.pdf>

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Bibliografía complementaria (opcional para lectura):

Mendoza, Marcelo y Moreno Alberto. 2018. *Infancia, juego y corporeidad: una mirada del aprendizaje desde el Sur Global*. Santiago de Chile: Junji. Enlace: <https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/Infancia-juego-y-corporeidad.pdf>

Morais, Milene, Uchoa Patricia María. 2021. “Movilidad y autonomía en la experiencia de los niños urbanos: una etnografía del parque infantil”, *Revista Desidades*, 30: 85 -103. Enlace:

https://desidades.ufri.br/featured_topic/mobilidade-e-autonomia-na-vivencia-de-criancas-urbanas-uma-etnografia-do-parque-publico-infantil/

- Da Costa, Asis y Beltrao, Jane Felipe y De Cassia Rita. 2015. "Lo lúdico en cuestión. Juegos y juguetes indígenas". *Revista Desidades*, 6: 25 -39. **Enlace:** http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S2318-92822015000100003&script=sci_abstract&tlng=es
- Duek, Carolina y Enriz Noelia. "Juegos tradicionales y nuevas tecnologías. Continuidades y apropiaciones", *Cadernos de Pesquisa Interdisciplinar em Ciências Humanas*, 16 (108): 62 -74. **Enlace:** https://www.researchgate.net/publication/329114376_Juegos_tradicionales_y_nuevas_tecnologias_Continuidades_y_apropriaciones
- Maguared. 2016. "¿Qué juegan los niños de otras etnias en Colombia?", *Documentos de consulta Maguared*. <https://maguared.gov.co/a-que-juegan-los-ninos-de-otras-etnias-encolombia>. Muisca, Wayuú, Inga y Afro. **Enlace:** <https://maguared.gov.co/a-que-juegan-los-ninos-de-otras-etnias-en-colombia/>
- Nunes Ângela. 2013. "Entre juegos y tareas: Una etnografía de las actividades cotidianas de los niños A'uwë-Xavante (MT, Brasil)", en *Lúdicamente*, 2 (4). **Enlace:** <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iig-uba/20140708042445/3191-17228-1-PB.pdf>

Notas adicionales para el profesor:

Para la entrega oportuna de las notas finales a la división de registro y control académico de la Universidad Tecnológica de Pereira, la Maestría en Infancia solicita que se remitan las calificaciones obtenidas por los estudiantes al correo institucional del programa (maestriainfancia@utp.edu.co).

El plazo para la entrega de las calificaciones es de no más de veinte (20) días hábiles, contados a partir de la fecha de finalización del seminario.

En caso de requerir un plazo mayor para la entrega, se deberá notificar a la Maestría, quienes determinarán la nueva fecha para la recepción de la información.